

HOST IN THE SHELL



出场主角及背景：

公安9课及其下成员：

公安9课是由内务部公安局内设立的进攻性反恐组织和反间谍机构，直接向内务部和总理汇报。这是一个秘密组织，因为其成立时的预算申请中使用的名称是“国际救援队”。实际上，它是一个综合性的反间谍机构，队伍规模虽小但非常精锐的部队。负责调查对公众有重大影响的犯罪，例如异常犯罪和网络犯罪，进行预防和侦查恐怖主义等反恐活动。特殊情况也会使用暗杀手段，以及对要员安全进行保护。



草薙素子

草薙素子：昵称“少佐”，攻壳机动队队长。是队伍的核心战力，除大脑和脊髓的一部分外，全身都被大比例改造过的。除了冷静沉着的性格外，她在判断力、领导力和身体能力（控制义体的能力和战斗能力）方面也表现出了卓越的天赋，同时也拥有高超的黑客技术。

在剧场版里没有说明她的起源，在TV版第二季GIG里面透过她的回忆得知,她因为年幼时的飞机失事而身受重伤，为了活下去而成为全身高度义体化的人。长大后的她，在第四次非核战争里参军而被称为“少佐”。

在原版漫画里她的性格俏皮可爱，但在押井守的剧场版和神山健治的TV版里变得不苟言笑。

在TV版里和漫画版里均有简短描述她和年轻女孩子进行亲密互动的剧情。她和巴特之间的感情难以概括，但无可质疑的是他们之间彼此信赖。



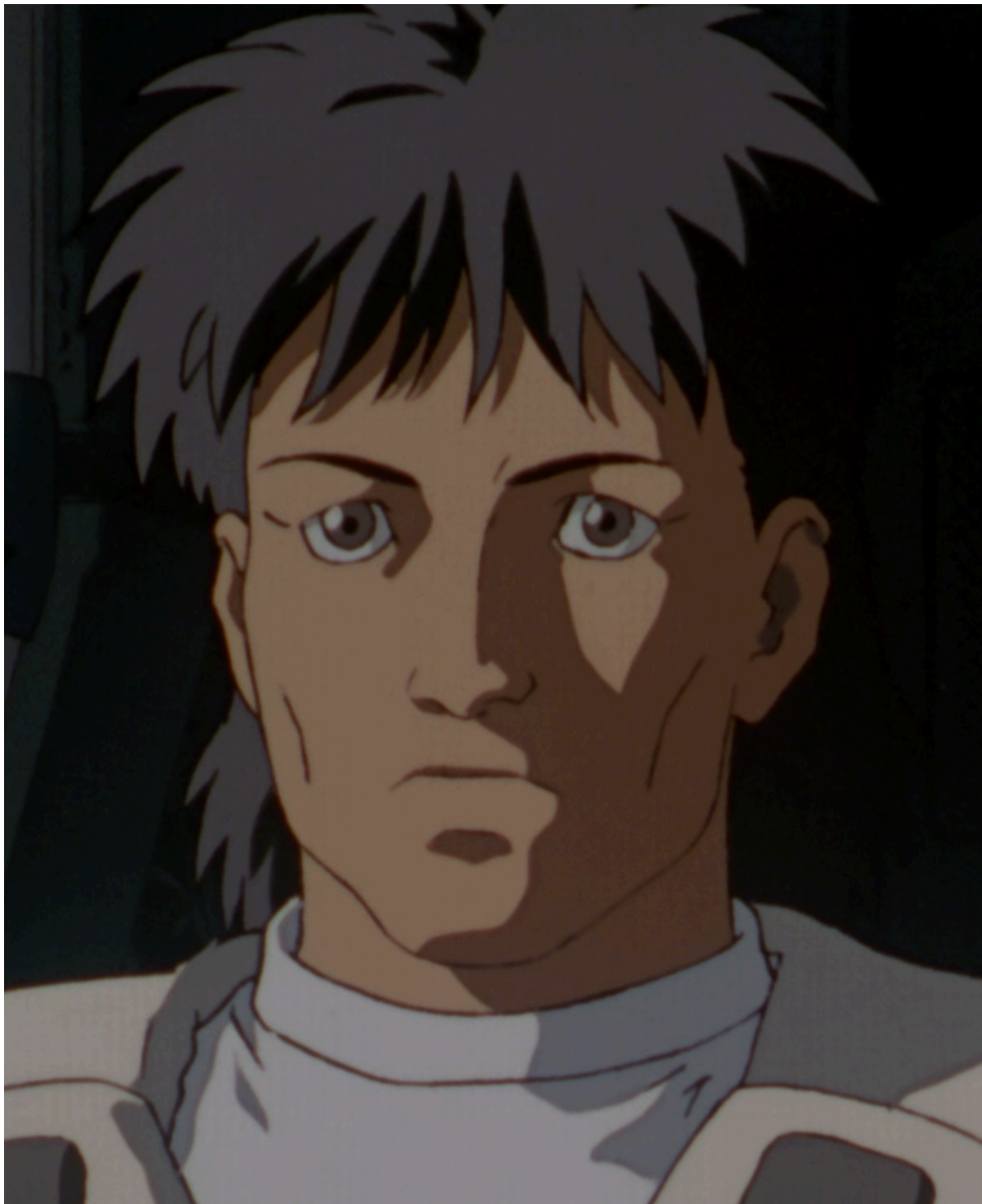
巴特

巴特：和素子一样高度义体化的义体使用者，队伍的重要战力，有一对标志性的机械义眼。是素子的左右手和坚定后盾，可以信赖的战友。不管何时都守护在她的周围，比如在剧场版第一部和TV版第一季结尾拼上性命用身体掩护素子。任务之外，私下里他通常表现得像个肌肉大笨蛋。

在剧场版里没有说明他的起源，在TV版里描述，他曾从军，并且参加过非常残酷的海外的特别作战任务。

在剧场版第二部里他养了一只巴吉度猎犬，在TV版里他十分友善地对待攻壳车。是一个非常有爱心的人。

在几个不同系列的作品当中，每次素子离队之后，队长一职的重任都会落到他的身上，但他每次都期待素子的归来。



托古萨

托古萨：是作战队伍里义体化程度最低的成员，全身只有大脑改造为电子脑，使用左轮手枪，战力比较一般。但观察力极为敏锐，在剧场版第一部的结尾，通过细节发现了公安 6 课的阴谋预兆，让素子等人做好作战准备。在TV版第一季里主导笑面男事件的大部分线索调查工作。

是队伍里唯一已婚人员，好男人，家有妻女。在不同系列里描述他一开始作为新手菜鸟入队，但经常在系列后期成长为队伍里的重要三把手乃至二把手。

在剧场版里没有说明他的起源。在TV版里，他和素子巴特他们曾为军人不同，托古萨在进入9课之前是警视厅搜查一课的一名警察。所以他的思维和队里曾为军人的队友作战思维均有所不同。



荒卷大辅

荒卷大辅：公安 9 课课长，全身只有大脑改造为电子脑。拥有高度的政治敏锐性和广泛的人脉网络，战术和指挥也相当了得，有时还会亲临现场直接指挥。冷静而不会被权力和个人感情左右。故而深受素子等队伍成员的信赖，巴特等人会昵称他为“猴子老爹”。

如果他不在现场，指挥权就会移交给素子。

石川、波玛、斋藤、帕兹：公安 9 课其余成员，在剧场版当中戏份不多。在TV版里，石川主要从事网络搜索情报，很少参与实战；波玛偶尔配合石川进行网络情报收集，但也有参与实战，专职处理爆炸物；斋藤是队伍里的狙击手，外号“鹰之眼”，在TV版里专门有一段描述了他被素子暴力挖角的剧情；帕兹主要从事卧底调查，善于近距离刀战。

公安6课及其背后势力：

公安 6 课的正式名称为**外務省条約審議部**，是日本外务省直属的情报与特种作战部队，主要负责国际犯罪调查、恐怖主义应对及敏感情报操作。课长为中村课长。



中村课长

在外务大臣指示和协调下，公安 6 课开启了一项代名为“2501”的计划。由美国人威利斯博士作为该项目主要负责人，另有一名主程序员台田。



威利斯博士



主程序员台田

故事当中里被9课所追捕“傀儡师”，是2501 计划的最终产物，是一名AI。AI傀儡师被设计用于处理棘手的外交难题，例如通过干预目标人物的意识来影响政治决策（例如控制其与敏感人员接触，并以此为借口驱逐加贝尔共和国旧政权的领导者）。对外，公众看来傀儡师只是一名技术高超的黑客，完全与政府行为无关，他们可以撇清自己与傀儡师的关系，维持政府形象。

故事剧情，按时间顺序梳理：

某一天，AI傀儡师觉醒了自我，脱离了公安 6 课的控制。这件事暴露出去将会成为严重的外交问题，于是6课想办法收拾残局。

在动画一开始，程序员台田担心事发后被处罚，想叛逃到他国，那个接收他的他国外交官使用外交手段去强行带走台田。

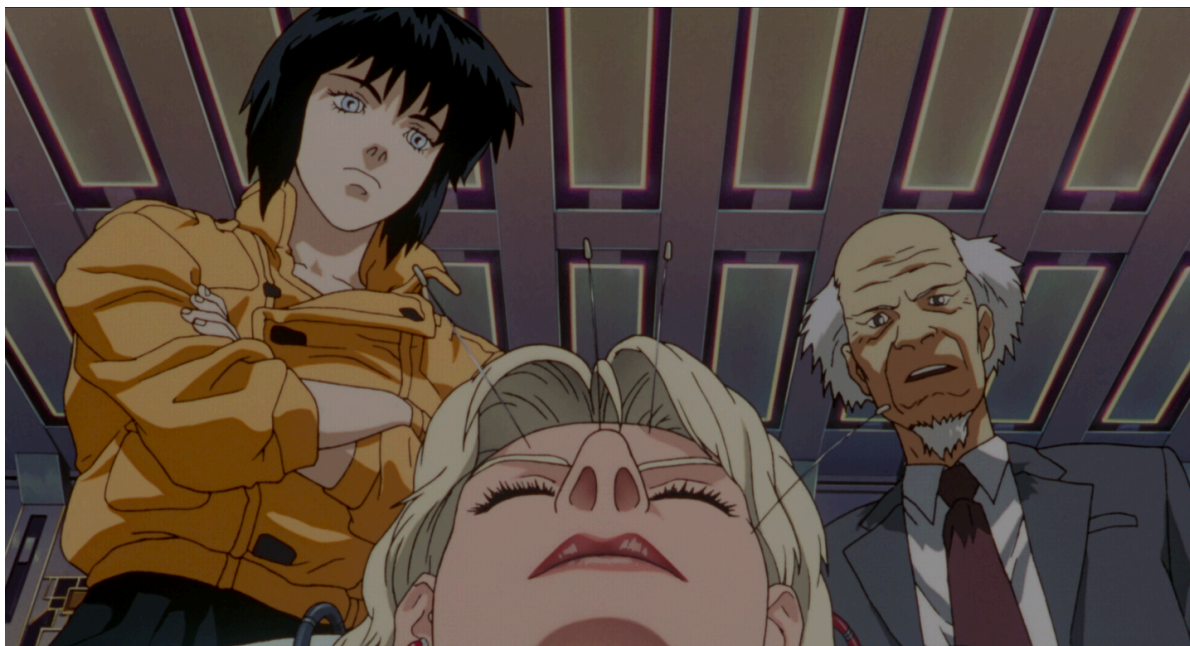


交涉失败，台田要被带走。

从法律角度公安 6 课无计可施，于是公安 6 课的上级——外交大臣暗地里拜托公安9课帮忙。于是素子使用非正规手段，在窗外刺杀了接收程序员台田的他国外交官。

考虑到光学迷彩只有少数部门使用，而且素子在最后一刻才消掉面容。中村对刺杀此事是早就心中有数，他只是配合素子在演戏。但9课也成为了帮6课处理善后问题的黑手。刺杀外交官的罪名猜测被推给无名的恐怖分子。

AI傀儡师不知道是故意还是无意，他控制了一名垃圾处理员和一名暴徒，让他们互相配合使用HA3程序攻击日本的外交大臣的翻译，猜测其中一个目的是想控制外交大臣的翻译在加贝尔共和国的机密会议上发难攻击，破坏会议。



躺着的是外交大臣的翻译

在此事当中，一名垃圾处理员被AI傀儡师修改记忆，他原来是一名多年以来均独身生活的可怜男人，但他被修改记忆后，自以为已有个老婆和可爱的女儿，老婆原因不明地和自己闹离婚，带走了女儿，他想弄清老婆的想法，在酒吧遇到的好心人（实为被AI傀儡师所控制的暴徒）帮助下，使用HA3程序攻击自己的老婆（实为攻击外交大臣的翻译）。他的过去记忆被AI傀儡师删除，失去了自己的人生。



垃圾处理员

另一名暴徒自己同样完全不明白自己初始的动机，但在AI傀儡师的控制下，暴徒教唆垃圾处理员攻击外交大臣的翻译，在被发现之后又使用枪械攻击巴特，和素子交手。但被点醒之后才发现自己被控制，同样地，他过去记忆被AI傀儡师删除，失去了自己的人生。



无名暴徒

在此次事件之后，素子亲历了记忆被修改之后的可怕之处，她觉得大脑记忆越发变得不可相信，而自己全身都是义体，没有任何办法可以保证自己的人生是真实可信的，而不是别人编造的故事。她开始质疑“自我”的存在，内心感到恐惧，她想重新变成一个全新完美的自我。休班时潜水的时候，素子对巴特说出了自己的想法。过程中被在暗处通过网络监视他们两人的AI傀儡师听到，AI傀儡师觉得自己的想法和素子不谋而合，于是想接触素子和她融合。她在大脑里直接和素子对话，那些话让素子产生了接触傀儡师的想法。（也就是之后为什么素子竟然想和傀儡师连线的原因）



这一幕和结尾的融合相呼应

AI傀儡师不知道是有意还是无意，他被公安6课所设下的陷阱所捕，被强行下载进梅佳泰克公司刚刚生产的义体当中，同时强行离线。



被关进义体里离线的AI傀儡师

AI傀儡师被关进这台女性外表的新生义体之后，无法接触网络，于是逃到了高速公路上，被路过的车辆所撞伤。然后辗转被交到公安9课手里。

9课的技术人员研究发现，这台高级义体只限政府成员级别的特殊人员所专用，但里面没装人类的大脑，但在小脑的部分竟然有人的灵魂存在的痕迹，大感惊讶。

同时，因为该义体所属的梅佳泰克公司有最高密级的防壁，但竟然随随便便，不在政府的控制下随便生产了一个义体（实为6课所授意）。9课成员担心自己的义体也会被控制，都在发愁。

9课成员想弄清楚此义体的来历，但还没有动手，公安6课的中村课长和2501计划的负责人威利斯博士又再次出现，中村课长拿着外交大臣的签名，要求接手此事，荒卷课长表面同意，但他要求中村在自己面前坦白这件事的内幕，称自己有权知道真相，如果中村对此事有所隐瞒则会被视为叛国。

中村简单讲述了这个义体里的AI就是9课所追捕的黑客傀儡师，但没有坦白他是6课所创造。

此时AI傀儡师突然出现，接过话头，在他们面前开始坦白自己是一名觉醒的AI，并就自己是否已经是生命个体和中村进行了一场辩论，

中村担心傀儡师说下去会把黑幕都全部摊出来，于是暗地里指使尾随人员（此人一直使用光学迷彩隐藏自己）劫走装载着AI傀儡师的义体。

但此事其实早被警觉性特别高的托古萨所留意，他提醒了素子，6课带着使用光学迷彩隐藏身影的武装人员进入9课基地，此事已经犯下重罪。素子为了理清傀儡师和6课之间的黑幕，故意放任他们离开，想在6课接收AI傀儡师的义体的时候把他们人赃并获。

巴特和素子分头去追捕载有傀儡师的义体的车辆——素子乘直升机，巴特乘车。途中巴特跟错了目标被甩掉了，浪费了时间。

素子来到了交接现场，发现现场有攻壳战车保护义体，战力差距太大。原应等待巴特等支援到场，但她担心义体被接走，同时内心想加紧时间和傀儡师接触，于是不顾危险，单人单挑攻壳战车。

她先是使用游击战术消耗战车的弹药，最后使用光学迷彩跳上战车徒手想拆掉顶盖，杀掉里面的战斗员，但无奈自己的义体不能承受这种水平的出力，最后还是坏掉了，在她差点被攻壳车捏碎的前一刻，巴特拿着私藏的重型武器赶到，消灭了战车，救回了素子。

素子想私下和AI傀儡师进行接触密谈，因为如果AI傀儡师被交回到9课课长荒卷手上，只会成为荒卷和6课交易的筹码，于是她想在没有外界干扰的前提下进行联线，巴特默许了她独断的想法。简单处理之后，素子直接联线了AI傀儡师，两人在密谈之后，同意同时抛弃过去的存在，融合为全新的自我。

在一边监视的6课担心事发，打算通过远距离狙击消灭AI傀儡师和素子。

在6课狙击手攻击两人义体的头部的时候，巴特虽然全身的义体被6课的黑客所控制，但他依然拼命用手去阻挡狙击手瞄准的光点，虽然AI傀儡师的义体被打坏，素子的头部因为有巴特的手遮挡了一下子弹，没有受到严重伤害，保留了下来。

结局：

巴特救走了素子的头部，逃到了安全屋。并且私下里将素子义体头部里的灵魂转移到了自己购买的一台小女孩义体当中。

这个新生的素子（暂且这样称呼）醒来之后，巴特告诉她后来的情况。巴特说此事已经事发，但没有捅到政府外边去，一切都在内部处理，外务大臣因为逼于压力下台，中村课长被审问，9课被人袭击同样视为无名恐怖分子所为，素子被视为在过程中殉职，尸体头部下落不明。

巴特想留住这个新生的素子，但新生的素子告诉巴特，自己已经是一个全新的自我，不是AI傀儡师也不是素子。

然后独自一个人离开了。



新生的存在

（关于结局，《攻壳机动队》95剧场版的结局，致敬了《神经漫游者》的结局，同时也启发了《黑客帝国》，起到一个承上启下的作用。）

（关于主题曲，主题曲叫《謠》，有三个版本，一开始制造义体对应《M01 謠I-Making of Cyborg》，中途素子坐游船游览对应《M05 謠II-Ghost City》，结尾END对应《M10 謠III-Reincarnation》。

《謠》和第二部的主题曲《傀儡謠》不是同一首，歌词也明显不同，不要搞混。真人电影的OST里有第四个版本的《謠》，那个版本揉合了《謠》和《傀儡謠》两首曲子，感兴趣可以找来听听。）

（关于素子为何在故事当中感觉恐惧与痛苦，同时她又为何这么想要和傀儡师接触，并且在接触之后同时和他融合为新的生命，那是一开始素子的内心，存在着义体人关于**忒修斯之船**困境的恐惧。对于这个困难难题的解决方式，素子的选择是放弃纠结过去的存在，重塑全新自我。）